

الحرب .. الى متى ؟

ولصالحه من ؟

الهجمات التي تعرض لها النشطاء في مياه الخليج، تشير مرة أخرى الى خطورة استمرار الحرب العراقية الايرانية وما تشهده هذه الحرب من مراحل تصعيدية رغم دخولها العام السابع دون توقف، بما يستتبعه تشاليف الجيوش على كافة الاسلحة الاستراتيجية والاسلحة الحديثة لهذا الصراع المستمر.

وتواصل هذا الصراع الذي افقد بعض التقارير بله اوى حية تصف مليون شخص، بشده حيرة العالم الاسلامي امام الراي العام العالمي، ويظهره بظهور الشرق والاعتقاد من الالتزام بمبادئ الدين الحنيف من الاعتصام بحبل الله والوادة والتسامح، وذلك لانه على ما يشككه تواصل الصراع من استنزاف لقوات الامة ومجهودها، وما يمكنه من تصدع في صفوها.

انتقال الهجمات من الساحة العسكرية الى حرب الاعلام المدنية والتجديدات السريعة، امر يحتاج مفهوم الحرب، كما ان قصف القناتلات من الخليج امر يهدد توسيع نطاق هذه الحرب وتشكل قوى خارجية والاضرار بمصالح دول المنطقة التي تتواصل بل جهودها المكللة لوقف نزيف الدم وسهولة الامن والاستقرار في المنطقة.

وإذا كانت كافة الجهود والساعي اصطدمت حتى الان برضا ايران لتجاربها معها على الرغم من تجاوب العراق الدائم، بل ومبادرتا لانهاء الصراع، الا اننا نأمل ان تتحقق على ساحة الحرب العراقية الايرانية وفاة مع النفس، لتأخر من اثاره التي تنتج من هذا الصراع الدويل، والبعث عن التسكين من هذا الصراع، ومن ثم تحكيم التسكين.

كما وماذا نعتقد بان هذه الحرب هي حرب الاغالب والاقلية وان نتائج الحرب لا تفلح من العراق وايران وفقدت شعوبها فحسب، وانما من خلفات وموارد الامة الاسلامية وروحها بما لا يحد احد سوى اعداء الامة وتجار السلاح الذين يهدون في استمرار الصراع وروجا لاسلحتهم العسكرية، واستنزاف موارد الامة وتحويلها لخدمة الصيرية.

اما حان الوقت لوقف نزيف الدم وانحد إيران الحرب التي تلتهم ارواح المزيد من ابناء الشبيبة العراقي والارمني، وتأتي على الاخضر واليابس وعلى مقدرات الاجيال القادمة في البلدين المسلمين المتجاورين ؟

انتقال الهجمات من الساحة العسكرية الى حرب الاعلام المدنية والتجديدات السريعة، امر يحتاج مفهوم الحرب، كما ان قصف القناتلات من الخليج امر يهدد توسيع نطاق هذه الحرب وتشكل قوى خارجية والاضرار بمصالح دول المنطقة التي تتواصل بل جهودها المكللة لوقف نزيف الدم وسهولة الامن والاستقرار في المنطقة.

وإذا كانت كافة الجهود والساعي اصطدمت حتى الان برضا ايران لتجاربها معها على الرغم من تجاوب العراق الدائم، بل ومبادرتا لانهاء الصراع، الا اننا نأمل ان تتحقق على ساحة الحرب العراقية الايرانية وفاة مع النفس، لتأخر من اثاره التي تنتج من هذا الصراع الدويل، والبعث عن التسكين من هذا الصراع، ومن ثم تحكيم التسكين.

كما وماذا نعتقد بان هذه الحرب هي حرب الاغالب والاقلية وان نتائج الحرب لا تفلح من العراق وايران وفقدت شعوبها فحسب، وانما من خلفات وموارد الامة الاسلامية وروحها بما لا يحد احد سوى اعداء الامة وتجار السلاح الذين يهدون في استمرار الصراع وروجا لاسلحتهم العسكرية، واستنزاف موارد الامة وتحويلها لخدمة الصيرية.

اما حان الوقت لوقف نزيف الدم وانحد إيران الحرب التي تلتهم ارواح المزيد من ابناء الشبيبة العراقي والارمني، وتأتي على الاخضر واليابس وعلى مقدرات الاجيال القادمة في البلدين المسلمين المتجاورين ؟

انتقال الهجمات من الساحة العسكرية الى حرب الاعلام المدنية والتجديدات السريعة، امر يحتاج مفهوم الحرب، كما ان قصف القناتلات من الخليج امر يهدد توسيع نطاق هذه الحرب وتشكل قوى خارجية والاضرار بمصالح دول المنطقة التي تتواصل بل جهودها المكللة لوقف نزيف الدم وسهولة الامن والاستقرار في المنطقة.

وإذا كانت كافة الجهود والساعي اصطدمت حتى الان برضا ايران لتجاربها معها على الرغم من تجاوب العراق الدائم، بل ومبادرتا لانهاء الصراع، الا اننا نأمل ان تتحقق على ساحة الحرب العراقية الايرانية وفاة مع النفس، لتأخر من اثاره التي تنتج من هذا الصراع الدويل، والبعث عن التسكين من هذا الصراع، ومن ثم تحكيم التسكين.

كما وماذا نعتقد بان هذه الحرب هي حرب الاغالب والاقلية وان نتائج الحرب لا تفلح من العراق وايران وفقدت شعوبها فحسب، وانما من خلفات وموارد الامة الاسلامية وروحها بما لا يحد احد سوى اعداء الامة وتجار السلاح الذين يهدون في استمرار الصراع وروجا لاسلحتهم العسكرية، واستنزاف موارد الامة وتحويلها لخدمة الصيرية.

اما حان الوقت لوقف نزيف الدم وانحد إيران الحرب التي تلتهم ارواح المزيد من ابناء الشبيبة العراقي والارمني، وتأتي على الاخضر واليابس وعلى مقدرات الاجيال القادمة في البلدين المسلمين المتجاورين ؟

وكالات الأنباء :

العسكريون يتولون حماية المناطق الحدودية التحقيق مع ١٥ شخصا حول حوادث الانفجارات

صرح اندريه جيرو وزير الدفاع الفرنسي لدى وصوله الى مطار اوري قداما من بريطانيا انه سيتم استخدام عدة آلاف من العسكريين للامسك بالسيطرة على الحدود الوطنية.

واوضح جيرو ان مهمة العسكريين ستكون على وجه التحديد حماية رجال البوليس والجنود رجال البوليس المكثفين بالتحقيق على الحدود والحدود بين فرنسا والبلجيكا والبريطانيا والبرتغال واليونان في حالة الدفاع الشرعي وهو امر طبيعي.

وكان جيرو ان وحدات من المظلات ستقوم بهذه المهمة على حدود منطقة البيرينيه في حين ستعمل المهمة وحدات من القوات المشتركة على حدود جبال الالب اما الحدود الشمالية والشرقية لفرنسا فسيتم تدعيمها بجنود من القوات البرية والجوية.

وخلال هذا الشهر صدرت قسماي فرنسي انه تم التفتيش على ١٥ شخصا معظمهم من الحالة من اصل لبناني بعد ان تم استجوابهم في إطار التحقيق في حادث الانفجارات في مكتب البريد بمبنى البيرة.

واوضح المصدر نفسه انه لم يعلن عن أسماء هؤلاء الأشخاص ولكن من بينهم تاجر فرنسي ميكانيكي بالاسلحة في البيرة.

واوضح ايضا انه تم تصدع إجراءات طرد في الوقت الحالي مادم الاستجواب جاريا امام قاضي التحقيق.

وذكر بالذكر ان هذا الاجراء القضائي يختلف عن الاجراء الذي اتبعته وزارة الداخلية ابان موجة القبض على افراد لاستجوابهم في ١٢ سبتمبر ايلول الجاري فقد قبض على ١٢ شخصا في ذلك اليوم ويضعون في الحبس الانفرادي بناء على قرار وزارة الداخلية.

ومما تستحقه بشأن الحملات التي يقوم بها البوليس منذ ايام في الاسلحة اللبنانية وقرارات الطرد التي أصدرتها وزارة الداخلية ومما شكك فيه بسبب الاعتقالات التي يقوم بها البوليس والحبس التسلسلي لرجال اجانب لم توجه اليهم أي تهمة.

وسبب التهاء الذي وجهته الحكومة الى الشعب من اجل العذر والبطالة مشاكل لقوات الامن التي تتجاهل عليها منذ اثنى الاثني مكالمتا متتالية من اشخاص حشوي او سبئي اثنى واثنين عظمهم عن لافلت مشيوية.

وقد عاشت باريس يومين عصيين فكان على البوليس ان يرد على مئات المكالمتا المتتالية من سادس ومن محطات المتن والخطار والمطارات والمراكز التجارية ومكاتب البريد، وتلقى البوليس صباح الاحد اذكارا كليا بوجود قبلة اسلحة الى اخلاء مبنى بيرة باريس وتخليق الزيارات للنقطة المجهول.

غير ان هذه الاجراءات في مجملها لم تقيت الطائفية في نفوس الفرنسيين وخاصة ان الارهابيين اظهروا جراءة متعاضة بوضع قبلة داخل مبنى ادارة البوليس في باريس بالرغم من اجراءات الحراسة المفروضة عند مداخل المبنى.

العدو صادر مليوني دونم من اراضي الضفة وغزة

واس - عمان

جاء في دراسة نشرتها وزارة شئين الارض المحتلة في عمان ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي صادرت ما ساحت ٢٧٠ مليون دونم من اراضي الضفة والقطاع منذ عام ١٩٦٧ م.

وجاء في التقرير ان عدد المستوطنات بلغ ١٩١ مستوطنة منها ١٨ مستوطنة في غزة و ١٧٢ في الضفة الغربية موزعة في القدس والخليل وبنات وبلوط وكرم والاغوار.

ويذكر ان حكومة العدو تستخدم ايشع والقدر الاسلحة لتهديد ابناء سكان هذه المناطق الاصليين منقطة بجمع واهية لا تقرا القوانين الدولية ولا الاعراف الانسانية.



سمو الامير سعود الفيصل وسمو السفير اليوناني لدى المملكة، اثناء توقيع اتفاقية التعاون الاقتصادي والفني بين البلدين بالرياض ..

مصادر في قوات الطوارئ لعكاظ :

تغيير مهام القوات الدولية بجنوب لبنان



القوات الفرنسية في جنوب لبنان

باريس

وزير الدفاع الفرنسي :

العسكريون يتولون حماية المناطق الحدودية التحقيق مع ١٥ شخصا حول حوادث الانفجارات

صرح اندريه جيرو وزير الدفاع الفرنسي لدى وصوله الى مطار اوري قداما من بريطانيا انه سيتم استخدام عدة آلاف من العسكريين للامسك بالسيطرة على الحدود الوطنية.

واوضح جيرو ان مهمة العسكريين ستكون على وجه التحديد حماية رجال البوليس والجنود رجال البوليس المكثفين بالتحقيق على الحدود والحدود بين فرنسا والبلجيكا والبريطانيا والبرتغال واليونان في حالة الدفاع الشرعي وهو امر طبيعي.

وكان جيرو ان وحدات من المظلات ستقوم بهذه المهمة على حدود منطقة البيرينيه في حين ستعمل المهمة وحدات من القوات المشتركة على حدود جبال الالب اما الحدود الشمالية والشرقية لفرنسا فسيتم تدعيمها بجنود من القوات البرية والجوية.

وخلال هذا الشهر صدرت قسماي فرنسي انه تم التفتيش على ١٥ شخصا معظمهم من الحالة من اصل لبناني بعد ان تم استجوابهم في إطار التحقيق في حادث الانفجارات في مكتب البريد بمبنى البيرة.

واوضح المصدر نفسه انه لم يعلن عن أسماء هؤلاء الأشخاص ولكن من بينهم تاجر فرنسي ميكانيكي بالاسلحة في البيرة.

واوضح ايضا انه تم تصدع إجراءات طرد في الوقت الحالي مادم الاستجواب جاريا امام قاضي التحقيق.

وذكر بالذكر ان هذا الاجراء القضائي يختلف عن الاجراء الذي اتبعته وزارة الداخلية ابان موجة القبض على افراد لاستجوابهم في ١٢ سبتمبر ايلول الجاري فقد قبض على ١٢ شخصا في ذلك اليوم ويضعون في الحبس الانفرادي بناء على قرار وزارة الداخلية.

ومما تستحقه بشأن الحملات التي يقوم بها البوليس منذ ايام في الاسلحة اللبنانية وقرارات الطرد التي أصدرتها وزارة الداخلية ومما شكك فيه بسبب الاعتقالات التي يقوم بها البوليس والحبس التسلسلي لرجال اجانب لم توجه اليهم أي تهمة.

وسبب التهاء الذي وجهته الحكومة الى الشعب من اجل العذر والبطالة مشاكل لقوات الامن التي تتجاهل عليها منذ اثنى الاثني مكالمتا متتالية من اشخاص حشوي او سبئي اثنى واثنين عظمهم عن لافلت مشيوية.

عكاظ

جريدة سياسية يومية



سمو الامير سعود الفيصل، ووزير الخارجية، وسمو السفير اليوناني لدى المملكة، اثناء توقيع اتفاقية التعاون الاقتصادي والفني بين البلدين بالرياض ..

مصادر في قوات الطوارئ لعكاظ :

تغيير مهام القوات الدولية بجنوب لبنان



القوات الفرنسية في جنوب لبنان

باريس

وزير الدفاع الفرنسي :

العسكريون يتولون حماية المناطق الحدودية التحقيق مع ١٥ شخصا حول حوادث الانفجارات

صرح اندريه جيرو وزير الدفاع الفرنسي لدى وصوله الى مطار اوري قداما من بريطانيا انه سيتم استخدام عدة آلاف من العسكريين للامسك بالسيطرة على الحدود الوطنية.

واوضح جيرو ان مهمة العسكريين ستكون على وجه التحديد حماية رجال البوليس والجنود رجال البوليس المكثفين بالتحقيق على الحدود والحدود بين فرنسا والبلجيكا والبريطانيا والبرتغال واليونان في حالة الدفاع الشرعي وهو امر طبيعي.

وكان جيرو ان وحدات من المظلات ستقوم بهذه المهمة على حدود منطقة البيرينيه في حين ستعمل المهمة وحدات من القوات المشتركة على حدود جبال الالب اما الحدود الشمالية والشرقية لفرنسا فسيتم تدعيمها بجنود من القوات البرية والجوية.

وخلال هذا الشهر صدرت قسماي فرنسي انه تم التفتيش على ١٥ شخصا معظمهم من الحالة من اصل لبناني بعد ان تم استجوابهم في إطار التحقيق في حادث الانفجارات في مكتب البريد بمبنى البيرة.

واوضح المصدر نفسه انه لم يعلن عن أسماء هؤلاء الأشخاص ولكن من بينهم تاجر فرنسي ميكانيكي بالاسلحة في البيرة.

واوضح ايضا انه تم تصدع إجراءات طرد في الوقت الحالي مادم الاستجواب جاريا امام قاضي التحقيق.

وذكر بالذكر ان هذا الاجراء القضائي يختلف عن الاجراء الذي اتبعته وزارة الداخلية ابان موجة القبض على افراد لاستجوابهم في ١٢ سبتمبر ايلول الجاري فقد قبض على ١٢ شخصا في ذلك اليوم ويضعون في الحبس الانفرادي بناء على قرار وزارة الداخلية.

ومما تستحقه بشأن الحملات التي يقوم بها البوليس منذ ايام في الاسلحة اللبنانية وقرارات الطرد التي أصدرتها وزارة الداخلية ومما شكك فيه بسبب الاعتقالات التي يقوم بها البوليس والحبس التسلسلي لرجال اجانب لم توجه اليهم أي تهمة.

وسبب التهاء الذي وجهته الحكومة الى الشعب من اجل العذر والبطالة مشاكل لقوات الامن التي تتجاهل عليها منذ اثنى الاثني مكالمتا متتالية من اشخاص حشوي او سبئي اثنى واثنين عظمهم عن لافلت مشيوية.

مقصود يث دي كويلار على عقد المؤتمر الدولي للسلام

رويتز - الامم المتحدة

حدث السيد كويلار مقصود مندوب الحامية العربية في الامم المتحدة خاليل بيريدي دي كويلار الامم المتحدة الدولية عن استئناف الجهود الرامية الى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

واوضح انه اذا استمر اسرائيل على اعتراف السوفيت بها قبل المؤتمر الدولي فلننا نمر على اعتراف امريكا بسلطة التحرير الفلسطينية.

وقال السيد مقصود ان بيريدي حان منية غداه لاقامها للمندوبين بعباسية افتتاح الدورة العادية للامم المتحدة والاربعين للجمعية العامة في الامم المتحدة في جنيف في ١٢ من الشهر الذي يوافق مقده عدان حيل الحركة الوطنية الفلسطينية والشاركة السوفيتية.

واشنطن

يسبب احتجاجهم لاندلوف

اجراءات انتقامية امريكية من السوفيت

تولتز : سلك موسكو غير مقبول

قال مسؤولون بالحكومة الامريكية ان الرئيس رونالد ريغان على وشك الانطلاق من الاتحاد السوفيتي لاحتجاج الصحفي الامريكي نيكولاس اندلوف في موسكو بتهمة التجسس.

اسرة عيسى شماسنة

تطالب بالتحقيق حول وفاته

١. ف. ب. - القدس المحتلة :

تلتزم اسرة السجين الفلسطيني السابق عيسى شماسنة قسمة مئة التي اخذت رسميا وذلك خلال مؤتمر صحفي في القدس المحتلة.

ولم يخبر عن حالة عيسى شماسنة (٣٠ سنة) في ١٥ أغسطس الماضي في الرقود جنوب القدس في الضفة الغربية المحتلة. وزعم البوليس الاسرائيلي ان عيسى شماسنة قتل في سقارة من جراء انفجار قنبلة كانت معه.

مصرع واصابة ١٧ سجيناً في البرازيل

واس - ساو بولو :

لحق عشرة سجناء اسرئيليين واصيب سبعة بجروح بينهم ثلاثة في مكالمة خفية عند التفتيش في سجن برازيليا بعد السجون للاعراج من احدى عشرة رمية قتل بسك من النزول على طاقم حرايق سراحهم.

واوضح المتحدث باسم الشرطة بوليفيا اسكودريو وكالا الاسرئيليين بان طواقم حراقتهم في سجن برازيليا بعد السجون للاعراج من احدى عشرة رمية قتل بسك من النزول على طاقم حرايق سراحهم.

واوضح المتحدث باسم الشرطة بوليفيا اسكودريو وكالا الاسرئيليين بان طواقم حراقتهم في سجن برازيليا بعد السجون للاعراج من احدى عشرة رمية قتل بسك من النزول على طاقم حرايق سراحهم.

الجمعية العامة تبدأ دورة خاصة حول ناميبيا

انتخاب اعضاء المكتب ورؤساء اللجان السبع

بدأت الجمعية العامة للامم المتحدة امس دورة خاصة ليبحث رفض نظام جنوب افريقيا العنصري منح اقليم ناميبيا الاستقلال وذلك بعد يوم واحد فقط من افتتاح الدورة العادية الحادية والاربعين للمنظمة الدولية.

ويشترى الدورة الخاصة حول ناميبيا ثلاثة ايام ويبحث خلالها ١٧٧ مستحدثا يتراوح من وثائقا كليم على شعب استعمار احتلال نظام جنوب افريقيا العنصري لاقليم ناميبيا.

وكان مجلس الامن الدولي قد اقر في عام ١٩٧٨ خطة للاستقلال لاقليم ناميبيا الا ان نظام جنوب افريقيا العنصري سر على ربط استقلال هذا الاقليم بالتسليم العنيد للبروتستانت في الجبال الغربية.

فيما لم يقر بعد برعاية اقليم ناميبيا في الجبال الغربية على يد افراس عريقات لاجلوية على جنوب افريقيا مشيرة الى ان خطة الاستقلال التي اقراها مجلس الامن الدولي عام ١٩٧٨ غير مشروطة.

وسيتناقش الدورة الخاصة تقريراً اعته لجنة خاصة يدعو الى انتهاء افريقي

كول وتاتشر يشكان في فعالية

المعوقات الاقتصادية الاوروبية ضد بريتوريا

بروكسل اذا ما ساعدت حركة سبيلي تشكل السبيلة للشر للقاء على الفصل العنصري ..

الصاوغ الاوربي اريان

١. ف. ب. - واشنطن :

علم رسميا امس في واشنطن ان المنظمة الدولية للاتصالات السلكية واللاسلكية بالاتحاد السوفيتي لتتسلسل وقع اختيارها على الصاوغ الاوربي اريان ١ للاقاق النموذج الثالث من اقساما الصناعية من المجموعة السابعة.

الوحدة الفرنسية اخلت

بعض مواقعها في جنوب لبنان

رويتز - صيدا :

قال المتحدث باسم قوة حفظ السلام التابعة للامم المتحدة في لبنان ان الوحدة الفرنسية في القوة تركت عددا من مواقعها اثر انسحاب لسلطة من الهجمات.

وقال المجهز السويدي داج ايراند المسؤول عن الحرس في اقلع عد من القوات الفرنسية.

ملكتنا منه الأصل

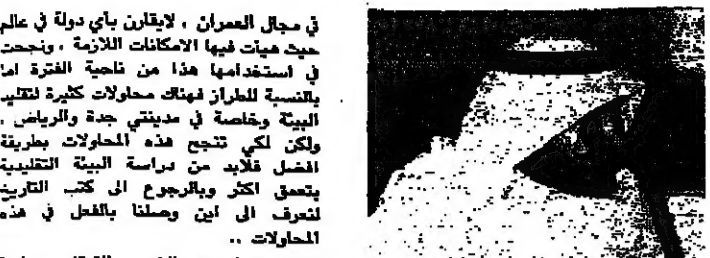
ملكتنا منه الأصل

ملكتنا منه الأصل

م ت ف و ق و ن

عاشق التراث .. يحصد الجوائز الإسلامية

العمارة الإسلامية .. فن قابل للتجديد



د. جميل أكبر

في مجال العمران ، لا يقلان بأي دولة في عالم حيث هيأت فيها الامكانيات اللازمة ، ونجحت في استحداثها هذا من ناحية الفترة اما بالنسبة للتراث فهناك محاولات كثيرة لتجديد البيت وخاصة في مدينتي جدة والرياض ولكن لكي تتجسد هذه المحاولات بطريقة المثلى فلا بد من دراسة البيت التقليدي بتفصيل أكثر وبالرجوع الى كتب التاريخ لتعرف الى أين وصلنا بالفعل في هذه المحاولات ..

● اعتقد انه من الضروري التعرف ودراسة الفترة الماضية قبل ان تدخل الى مرحلة البناء التالية ، لئلا نرى الاستفادة من البيت التقليدي وان تراجع الضيافة من انجازه في هذا المجال لان الاستفادة من البيت القديم لا يمكن ان تتحقق من راسه طريقة تكوينه وهناك مثال في هذا المجال وهو ان نرى في مشاريع البلدية قديما الشوارع المتعرجة التي رسمها الان الطريق غير المتعرج ، وهو الطريق الذي انتشر الطريق في المدن الإسلامية وكانت هناك بوادي على هذا الطريق وكان الذي يقيم على ضفافه وظلاله سكان الحريق انفسهم ، اما الآن فالوضع قد اختلف تماما لانا معماريا نطبق هذا الطريق شكلا بدون ان نتحقق من كونه ناعما في هذه الأيام لا .. فضلا كانت هذه الطرق في السابق يسكنها العرب او اهل وقرى الامم التي اختلفت الان ولكن على تنسيق الشارع كما هو شيئا ..

بمعنى اخر ان الدراسة المتعمقة في البيت الإسلامي القديم يمكن بالفعل ان تقتربنا الى الخطوة التي نبحث عنها في الوصول الى العمارة الإسلامية الحديثة ..

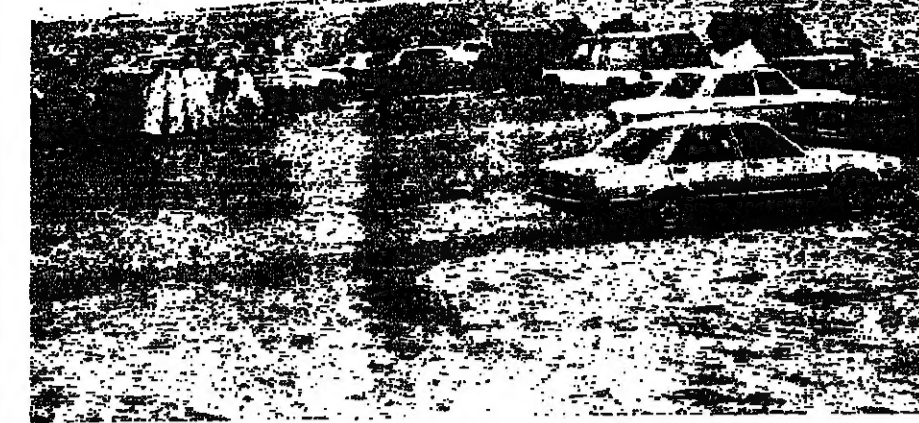
محمد الجهني - الدمام

● التراجع والتفوق سستان لازمت بعض بني البشر .. هناك من يقول ان هؤلاء انهم محققون .. الا ان الواقع يعكس غير ذلك .. ان ليس للخط او الصف مور في تحقيق التحولات ، فالمشكلة والاحتياج مع العزيمة والاصرار يحلان مشكلة المرور للحد من عوالم النجاح .. تلك العوالم التي لا يتل شرف الانتماء اليها الا من وهبوا حياتهم لخدمة العلم ، وسفروا البحث العلمي لخدمة الإنسانية في كل مكان .. الدكتور جميل .. أحد هؤلاء وهو عاشق للتراث ومتخصص في العمارة الإسلامية ..

● الدكتور (جميل أكبر) وكل كية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل حمل مؤخرًا على جائزة الملك فهد للتقنية في العمارة الإسلامية من جهة ، والمنشآت والتخطيط في جهة أخرى ، حيث تم تكريمه في ٢٠٠٠ باحثين ٢٩ دولة تقاسروا على هذه الجائزة التقديرية ..

● ويقول جهني المنصب انه لم يكن يتوقع فوز جهني بشبه المجد الكبير الذي يتخذه .. كما توجه بالشكر لجلالة الملك الذي اهتم بالثقافة ودعمه العلمي لهذه الجائزة .. وتضمن ان تكفل الجوائز على التخصصات لا في تلك من اراء الحركة العلمية وتشجيع العلماء ، واضمح في اية هذه الجائزة لا تكفي في الحلة اما في القيمة العنصرية التي ترمي اليها .. وتحت الدكتور جميل أكبر عن بحثه الملك فهد :

● هذا البحث كان موضوع رسالة



كل رمال - نصف القمر :

ظاهرة اجتماعية

القرني : ارباب الاسر يوتكون شؤنها للسائق !

الكيسي : نعمل على « فض الانتكاه » بين الاسر والعزاب

سعيد الحجاج (الدمام) :

يعتبر ظاهرة نصف القمر ، الهام من ، من اهم الامكن السياحية في المنطقة الشرقية بل على مستوى المملكة كلها وذلك نظرا لموقعه الهام حيث انه يتوسط من الشرقية .. واشتهر بجمعة الخلاب للطلل في موهو البحر هناك معظم الوقت وسهولة وبها الذهبية .. وقد بذلت بلدية العلم جهودا مقدرة من أجل راحة المسافرين على الشاطئ ، مما اكسبه جمالا على جعله ، واصبح معلما سياحيا شامخا يدر اليه الكثير من الشباب والحاصلات في المناسبات والاجام ويعتبر نهاية كل اسبوع ..

هذه الروعة السياحية قد تقسمها بعض الممارسات الخاطئة الدخيلة على مجتمعنا الذي تتزايد الراسخة والقيم الحديثة .. ففي الاونة الاخيرة مرج بعض الشباب على سفينة المراكب في الامكنة المخصصة لهم والتي تبعد عن المنطقة التي تحدث للعزاب ، الامر الذي أدى الى إجهاد العديد من الاسر من الذهاب الى هناك ..

السكيني يؤكد ان الامكنة قد تحللت منذ البداية حدوث هذه الظاهرة وذلك بحسب الفصل تماما بين الامكن الخاصة بالاسر واخرى بعيدة تخص العزاب .. ويقول :

● رغم وجود الوحدات الارشادية البارزة التي تشير الى مكان لا من القئين الا ان بعض العزاب يتسللون الى منطقة المراكب واجامنا من المكس .. ونحن كسكينيون المسجون على وضع حد لهذه المشكلة التي لا شك تشوه جمال الشاطئ ، وتعد على الاسر بجهة النزوة ، وذلك باستخدام تحد على الايمان من مثل تلك الممارسات الخاطئة .. كما ان انة المساجد يمكن ان يكون لتعليم دور ايجابي في ذلك في يوم الجمعة من كل اسبوع .. لان مثل هذه القضية التي تهدد سمعة تراثنا لا تترك وتنتهي مما يصعب معه القضاء عليها .. واخيرا قلت انشاء المراكب وارجموم الالتزام بالمبادئ والتقاليد الكريمة التي جبل عليها مجتمعنا ..

ان المراقبة في حد ذاتها امر غير مرغوب لانا نخرج من بيتنا للزوجة وليس للسبون ، كما ان الشباب نفسه - هذه الكة - بعد من تحركات الاسر ويهدوا ، فلما تبقى الاسر حبيسة مكان معين ، او تتحول الى طوطا الشاطئ ، فلا تسلم من المضايقات وسوء الافعال الضالمة .. وكل اهل ان يصل المسجون على وضع حد لهذه المشكلة التي لا شك تشوه جمال الشاطئ ، وتعد على الاسر بجهة النزوة ، وذلك باستخدام تحد على الايمان من مثل تلك الممارسات الخاطئة .. كما ان انة المساجد يمكن ان يكون لتعليم دور ايجابي في ذلك في يوم الجمعة من كل اسبوع .. لان مثل هذه القضية التي تهدد سمعة تراثنا لا تترك وتنتهي مما يصعب معه القضاء عليها .. واخيرا قلت انشاء المراكب وارجموم الالتزام بالمبادئ والتقاليد الكريمة التي جبل عليها مجتمعنا ..

● وخلال جولة على الشاطئ نصف القمر كان لابد ان نطرح الامتيازات التي يحصل عليها بعض ارباب الاسر ، المواطن خليفة احمد النورسي الذي كان يقضي بعض الوقت على الشاطئ مع افراد أسرته ، ويحضر الانعام الموجه الى الاباء ويوصي عشيقه على الشاطئ .. يقول :

● الملاحق ان معظم العائلات تكون متوجهة على شاطئ ، بعينه دون الاخر مما يؤدي الى شرمين في الامكنة المخصصة لهم ، فكانت مثل هذا الجو يمكن تلبية للشباب المستنير لكي يمارس هوايته الشائكة .. ويضيف المم خليفة مستغربا .. رغم علمي بان هناك شواطئ خاصة بالعزاب الا ان هذا الشباب ائتمار لاجلهم لا الا لتلطف في الامكن المخصصة للعائلات ، فمثل هؤلاء كبيرة تر شوق الاسر .. فمثل هؤلاء المصيبة اذا لم يدرهم ضميرهم تكون الحياء كبير ، فلي تروا وتذكروا انهم لا يرون هذه المضايقات لآخواتهم وامامهم لا يتعدوا عنها وانصرفوا الى ما هم عليه ..

● قاتق دائم

● نلاحظ ان حميد عبدالرحمن الزبيدي يؤكد ان انتشار ظاهرة المضايقات صار يسبب قلقا لاسر التي تأتي الى الشاطئ لقضاء وقت جميل والترويح عن نفسها ، اما ان كيفية محاربتها فيقول :

● ان الشريعة مهما اوتيت من امتيازات لا تستطيع وحدها مراقبة كل شخص ، كما

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

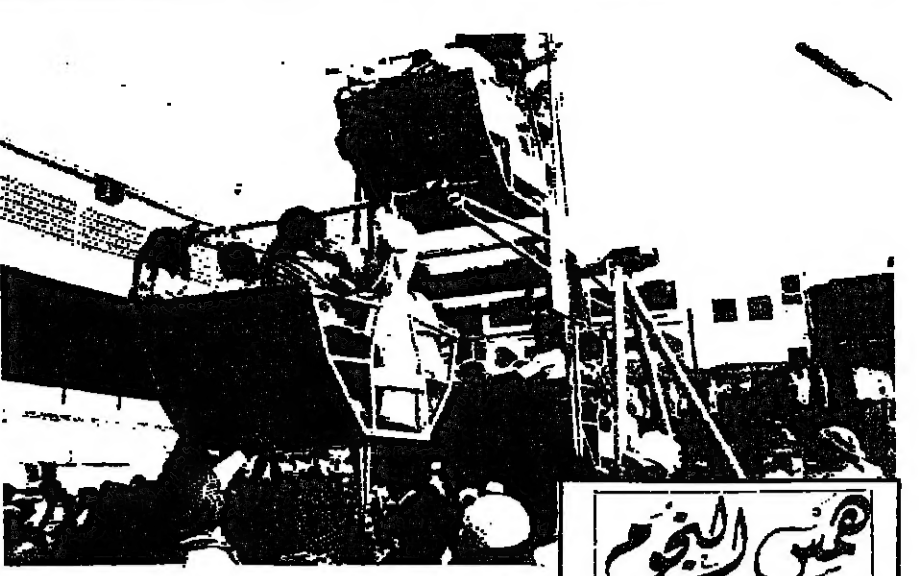
● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)



كل رمال - نصف القمر :

ظاهرة اجتماعية

القرني : ارباب الاسر يوتكون شؤنها للسائق !

الكيسي : نعمل على « فض الانتكاه » بين الاسر والعزاب

سعيد الحجاج (الدمام) :

يعتبر ظاهرة نصف القمر ، الهام من ، من اهم الامكن السياحية في المنطقة الشرقية بل على مستوى المملكة كلها وذلك نظرا لموقعه الهام حيث انه يتوسط من الشرقية .. واشتهر بجمعة الخلاب للطلل في موهو البحر هناك معظم الوقت وسهولة وبها الذهبية .. وقد بذلت بلدية العلم جهودا مقدرة من أجل راحة المسافرين على الشاطئ ، مما اكسبه جمالا على جعله ، واصبح معلما سياحيا شامخا يدر اليه الكثير من الشباب والحاصلات في المناسبات والاجام ويعتبر نهاية كل اسبوع ..

هذه الروعة السياحية قد تقسمها بعض الممارسات الخاطئة الدخيلة على مجتمعنا الذي تتزايد الراسخة والقيم الحديثة .. ففي الاونة الاخيرة مرج بعض الشباب على سفينة المراكب في الامكنة المخصصة لهم والتي تبعد عن المنطقة التي تحدث للعزاب ، الامر الذي أدى الى إجهاد العديد من الاسر من الذهاب الى هناك ..

السكيني يؤكد ان الامكنة قد تحللت منذ البداية حدوث هذه الظاهرة وذلك بحسب الفصل تماما بين الامكن الخاصة بالاسر واخرى بعيدة تخص العزاب .. ويقول :

● رغم وجود الوحدات الارشادية البارزة التي تشير الى مكان لا من القئين الا ان بعض العزاب يتسللون الى منطقة المراكب واجامنا من المكس .. ونحن كسكينيون المسجون على وضع حد لهذه المشكلة التي لا شك تشوه جمال الشاطئ ، وتعد على الاسر بجهة النزوة ، وذلك باستخدام تحد على الايمان من مثل تلك الممارسات الخاطئة .. كما ان انة المساجد يمكن ان يكون لتعليم دور ايجابي في ذلك في يوم الجمعة من كل اسبوع .. لان مثل هذه القضية التي تهدد سمعة تراثنا لا تترك وتنتهي مما يصعب معه القضاء عليها .. واخيرا قلت انشاء المراكب وارجموم الالتزام بالمبادئ والتقاليد الكريمة التي جبل عليها مجتمعنا ..

ان المراقبة في حد ذاتها امر غير مرغوب لانا نخرج من بيتنا للزوجة وليس للسبون ، كما ان الشباب نفسه - هذه الكة - بعد من تحركات الاسر ويهدوا ، فلما تبقى الاسر حبيسة مكان معين ، او تتحول الى طوطا الشاطئ ، فلا تسلم من المضايقات وسوء الافعال الضالمة .. وكل اهل ان يصل المسجون على وضع حد لهذه المشكلة التي لا شك تشوه جمال الشاطئ ، وتعد على الاسر بجهة النزوة ، وذلك باستخدام تحد على الايمان من مثل تلك الممارسات الخاطئة .. كما ان انة المساجد يمكن ان يكون لتعليم دور ايجابي في ذلك في يوم الجمعة من كل اسبوع .. لان مثل هذه القضية التي تهدد سمعة تراثنا لا تترك وتنتهي مما يصعب معه القضاء عليها .. واخيرا قلت انشاء المراكب وارجموم الالتزام بالمبادئ والتقاليد الكريمة التي جبل عليها مجتمعنا ..

● وخلال جولة على الشاطئ نصف القمر كان لابد ان نطرح الامتيازات التي يحصل عليها بعض ارباب الاسر ، المواطن خليفة احمد النورسي الذي كان يقضي بعض الوقت على الشاطئ مع افراد أسرته ، ويحضر الانعام الموجه الى الاباء ويوصي عشيقه على الشاطئ .. يقول :

● الملاحق ان معظم العائلات تكون متوجهة على شاطئ ، بعينه دون الاخر مما يؤدي الى شرمين في الامكنة المخصصة لهم ، فكانت مثل هذا الجو يمكن تلبية للشباب المستنير لكي يمارس هوايته الشائكة .. ويضيف المم خليفة مستغربا .. رغم علمي بان هناك شواطئ خاصة بالعزاب الا ان هذا الشباب ائتمار لاجلهم لا الا لتلطف في الامكن المخصصة للعائلات ، فمثل هؤلاء كبيرة تر شوق الاسر .. فمثل هؤلاء المصيبة اذا لم يدرهم ضميرهم تكون الحياء كبير ، فلي تروا وتذكروا انهم لا يرون هذه المضايقات لآخواتهم وامامهم لا يتعدوا عنها وانصرفوا الى ما هم عليه ..

● قاتق دائم

● نلاحظ ان حميد عبدالرحمن الزبيدي يؤكد ان انتشار ظاهرة المضايقات صار يسبب قلقا لاسر التي تأتي الى الشاطئ لقضاء وقت جميل والترويح عن نفسها ، اما ان كيفية محاربتها فيقول :

● ان الشريعة مهما اوتيت من امتيازات لا تستطيع وحدها مراقبة كل شخص ، كما

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

مهندس تونسي :

● الاعلام الغربي .. توه الصورة والواقع ادهشي

● زيارة البلد المقدس . امنية كل مسلم على وجه الارض

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)

● (شواطئ - الشاطئ مهلة -)</

صوت

هؤلاء يمارسون الإنسانية بحثاً عن الشمولية

ما أعظمها نعمة .. يصعب الدخول الى بثانها خوفاً من التورمان في زحمة دقائقها او بالآخرى عجزاً عن الإبقاء بتفاصيل جزئياتها ناهيك عن منتهى العجز في تأمل الدور الذي تقوم به تلك الجزئيات كل على حدة مؤدية الى محصلة او نتيجة قد تنقق عليها من حيث التقييم فيما ان تقول عنها انها عين الصواب .. او العكس وعين الصواب هنا قد تقال بإضافة أكثر صواباً فتقول « عين العقل » وهي تعني هنا وصول الانسان الى نتيجة ايجابية تدل على سلامة الدور الذي لعبته تلك الجزئيات والتي تأخذ في جعل تركيبتها مسمى « العقل » وهي النعمة العظمى التي من الله بها على الانسان ويميز بها عن سائر مخلوقاته وبقدرة تعالى اوجد ذلك التقارب بين الناس بعضهم البعض من حيث القدرات العقلية والتي تقاس بنسب الذكاء فكما تتباين نسب الذكاء بين بني البشر تتباين مجالات ليس بين انسان وآخر بل في الانسان الواحد فان مكنه قدراته العقلية ان يكون ضليعا في كتابة القصة مثلا فلن تجد بداخله نفس النسبة من القدرات التي تؤهله لتشغيل دور البطولة في تلك القصة وقد يقول قائل ان مثل هذا يحدث كثيرا فاقول بل أكثر من الكثير ولكن بنظر فاحصة ستجد حتما ذلك التقارب وان شئت فقله او فجوات تحدث بسبب هذه الاندواجية التي كثيرا مايقع بعض الناس فيها انفسهم اما مكابرين او موهوبين او لنقل هي الانانية بعد ذاتها بحثا عن مايسمى « بالشمولية » .. وما أوضحها هذه الحالة الظاهرة في الوسط الفني بمختلف مجالاته .. فتجد هذا مؤلفا ويظن وربما وجدته الى جانب ذلك منتجا ومخرجا .. وهو الكل في الكل وتجد ذلك كاتباً غنائياً وملحناً ومغنياً وربما لو اتحدوا له المجال وطابعه قدراته الخارقة .. وما .. لا تنسوا وقلم بالنتيجة وربما بتصوير نفسه وهو يغني وربما اكل بقية الادوار وسلب الآخرين قدراتهم وقام بتقديم اغنية عبر موجات الاذاعة او على شاشة التلفزيون ..

يقولون بان مجيء « الكمبيوتر » من سلبات اختزال الانسان من حيث الكفاءة المعالية وسلبه ادواره ومهاراته في الحياة العملية واقلول لانسي اننا وفي الوسط الفني خاصة تعانى .. من اختزال الانسان للانسان بقمعه لادواره وأهواره لقدراته فلم يعد يبالي بمقاسات الثوب الذي يلبسه وقد تجده يرتدي مشترات « الاثواب » لمختلف مراحل العمر في أن واحد فكيف سيبدو لك ؟ ربه يكون بذلك شيئا « بالارون » ..

انها صورة مجسدة لجهل الانسان لطبيعته وتكوينه وحدوده وامكاناته وكأنه بذلك يغفل تماما عن هذا السر الرباني الذي اوجده الله في خليقته وحكمته في تقاوت القدرات بين الناس بعضهم بعضا .. وامثال اولئك ارادوا يومهم وانانيتهم المفرطة ان يحتوا كل شيء والنتيجة .. لاشء وان يخلطوا وراهم عملا يستحق الذكر ودائما وابدا يد الله مع الجماعة والله من وراء القصد ..

موفق وحكم والارى.. هيليا يا اتحادنا هيليا

عكاز - جدة :
بعد نجاح شريطهما الاول عن نادي الاتحاد العام للمشي انتهى الفنان موفق وحكم الحكيم من شريطهما الثاني الذي يحمل كلا اغنيتي جديدة كتبه الشاعر الاتحاد الهلالي عبدالمجيد لاري وهي هيليا واتحادنا هيليا .. ابلال بلادي .. كلس الاتحاد .. واغنية العام للمشي لولا السواد قال ..

الانغيات جميعها من الحان حكم الحكيم وغناء موفق .. يقول مطلع احدى هذه الانغيات .. هيليا واتحادنا هيليا .. وجميعاً شبيب العيلة .. ع الملع يلقه يولادي .. ارفعوا اسم النادي .. بصفارة ويصلح اسمي .. يسوايه اكمل عيني ..

الجميع ذكره ان تسع الشريط الجديد تم في معالم صوت الجزيرة بجدة وكان الاول قد تم تسجيله في الرياض ..

فلاش

● برنامج عالم الرياضة والشباب التلفزيوني - مع احترامنا للمذيعين المبدعين له لا يستقر على وتيرة واحدة فأحيانا يظهر بصورة جيدة واحيانا بصورة مقبولة !! وهذا مايجعلني اطلب ان يضم هذا البرنامج ابرز النقاد الرياضيين امثال الاساتذة علي الراعي وامين ساعاتي ومحمد بن شاهين .. فوزي خياط وعبدالله الضويحي وصالح العمودي .. حمد الرشاد الطولا .. الخ .. هؤلاء اؤكد انه ستكون لهم بصمات واضحة في سبيل تطوير البرنامج نظرا لخبرتهم والمهام التكامل بالنواحي الرياضية وارائهم السديدة المخفضة في هذا المجال .. الى جانب ذلك يستفيد المذيعون واللاعين من ارائهم وتحليلاتهم النقدية حول مباريات الدوري المحلية والدولية .. مجرد ملاحظات عابرة اتمنى الاخذ بها ..

سعد بركاته المشايخ



الشيخ جابر الصباح

يفتح الميض التخليبي

الثاني لشباب مجلس التعاون

الكويت - كونا :
يفتح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ جابر المبارك الصباح في ٢٢ سبتمبر الجاري المعرض التشكيلي لشباب دول مجلس التعاون الخليجي .. وكان المعرض الاول قد اقيم في دولة الامارات العربية المتحدة العام الماضي وارادت مهمة اعداد هذا المعرض للجمعية الكويتية للفنون التشكيلية التي قامت انها ترحم اقامة معرض دولي للشباب الهواة اعتبارا من العام المقبل .. يشترك في هذا المعرض وهو من فئات الهواة التشكيلية دول مجلس التعاون ١٦ فنانا تشكيليا من الهواة وسيزعمون ٧٠ صلا فنيا ..

مساء اليوم بك السهرة الخليجية المشتركة

للمشركين بفرار

شس - خرويس
على كتاب الاغنية والملاحين والشابة وذلك بتقديم النص واللحن وبمساعدة الفنانة لانا بغير هذا يجب معينا ولاجوده حينما تحتاج اليه في المستقبل لكي يستمر العطاء الفني على يد روج بلانا الحبيبة ..

محطة الاسكندرية في ألمانيا

عكاز - مكتب القاهرة :
يقام تلفزيون ألمانيا الغربية بالاشتراك مع الهيئة العامة للاذاعات والتلفزيون في اسكندرية من اجل اقامة مهرجان الاسكندرية واهم شواطئها والآثار اليونانية والرومانية والمناطق الاثرية في كرم الشقافة ويوم في حياة صيد اسكندراتي ..

جميل واتب في سكة الصابون

عكاز - مكتب القاهرة :
حول عودة احد الشباب المقدم في اوروبا الى وطنه الاصلي بعد عمله انه الوريث الوحيد لعمه فيصطدم بالظلم .. تدور أحداث مسلسل «سكة الصابون» بطولة جميل واتب وعزيم كمال ويروي قصة وعبدالمجيد ابراهيم وابراهيم نصر وسامح السيد وعبدالله سلامة والمسلسل من تأليف فتحي سلامة واخراج حسن سيف الدين ..

اغنيات هيلم تصيف في الزبختي

سعيد مرقضى - دمشق :
المطربة اللبنانية هيلم يونس تغني هذه الايام في مصيف « الزبداتي » بدمشق ..

الجميع ذكره ان تسع الشريط الجديد تم في معالم صوت الجزيرة بجدة وكان الاول قد تم تسجيله في الرياض ..

آخر اخباري

علي احمد ففندش - جدة :

● اسس الاربعاء سبكت بمراقة فرقة اذاعة الرياض الموسيقية اغنية وطنية جديدة من كلمات الاساتذ محمد الفهد الصليبي ومن اللحن وهي بعنوان عروس نجد ويطلق عليها :
باريس الحب

باريس الحب
باريس الحب ..

وهي تتحدث عن الرياض وعن اسرار مملكتها بصورة عامة تتناسب اذاعتها مع اليوم الوطني ومختلف مناسباته الوطنية ..

ول الوقت نفسه انا بانتظار نص غنائي جديد هدية من الشاعر الغنائي الكبير الاساتذ محمد طهات والذي اسرجدا بتماثلي هذا مع ..

الفنان سعيد ابراهيم - الرياض
● في قسم التنسيق بإذاعة البرنامج الثاني نوال استعدادنا بمناسبة اليوم الوطني المميز طينا وقد دخلت المكتبة مؤخرا عدة تأليف وطنية كان اخرها تشييد للفنان عبدالله وفاد من الحان الفنان سلمي احسان وتشيد الفنان الشاب محمد ياسين من الحان الفنان امان عبدالله وهي بعنوان يلوونا الوطني ..

● انتهي الفنان سراج عمر من تسجيل اخر مكنيته له وهي اغنية «بنتان وله يمين ويمن ملطعا» ..

يا بخت من ذاق طعم الهوى واشتاق وابتمس حقه في حياته ..

سعود سالم - جدة

صوت - حورة

لغة المصطفى والمضون
٧٧٧٧ - النسخ ١١ - العدد ١١ - (١٧٧٧ - ١٧٧٧) - (١٧٧٧ - ١٧٧٧) - (١٧٧٧ - ١٧٧٧)

من اجل سلطان القضاء

نجيب السراج يلحن لحمادة سلطات..

عبدالله الطيف عبدالواحد - عكاز - مكتب القاهرة :
يقوم الملحن السعودي نجيب السراج بصياغة لحن جديد للفنان حمادة سلطان في اول لقاء بينهما وذلك من خلال التوجه الجديد الذي يده الفنان حمادة سلطان على مستوى العالم العربي من اجل تخليد مشاهير العرب في المجالات الثقافية والعلمية والتاريخية والفنية .. تقول كلمات الاغنية التي يلحنها نجيب لحمادة :
سلطان ولد سلمان
اسمه الكبير مهران
جوه عقل العرب
انسان من آل سعود
اصيل زى الجدود ..

محمد خيرى - الرياض

يتم مساء اليوم الخميس بث السهرة التلفزيونية الخليجية المشتركة التي قام بمنتجاتها تلفزيون العراق ووزعها على الهيئات الاعضاء من قبل جهاز تلفزيون الخليج ..

السهرة بعنوان « تحت اسوار بغداد القديمة » تحكى عن تاريخ بغداد القديم وارتباطه بالتاريخ الحديث من خلال عرض مشاهد تشيلية وقرات تاريخية مثقلة لمدة ٥٥ دقيقة ..

بعد الانتهاء من تسجيلها

« وهم » فلق والكدرس وبلفقيه .. هل تتفوق على « ليلة خميس »

عكاز - مكتب القاهرة :
انتهى الملحن غير كدرس من تسجيل اغنية « وهم » .. والتي كتب كلماتها الشاعر فلق عبدالجليل وسيفيقها الفنان ابراهيم سالي بلفقيه .. الذين استمروا الى الآن بشكل متواصل اذ ان « وهم » ستفوق على اغنية « ليلة خميس » التي سبق ان لحنها الكدرس لحدود عيده .. ولدت نجاحا ورواجا متقطع النثر .. ويتواجد الكدرس خلال هذه الايام بالقاهرة لتسجيل الاغنية ويشرف على كل الخطوات المتعلقة بذلك من توزيع لحن وتسجيله وترتيب الصوت وذلك باستديو نوح بالقاهرة خلال الاسبوع الحالي ..

هذا وقد اكتمل كدرس وبلفقيه

وقفة ساوقة البياني
العالمية ملجا تجليا فيرو

باريس - ١٠ ف ب :
علم في باريس ان عازلة البياني (ملجا تجليا فيرو) توفيت يوم الثلاثاء الماضي في ريو دي جانيرو عن عمر يناهز الثلاثين والسنتين .. وقد تكلت مازلة البياني على يد (فور والفريد كورنو) وعملت كعازلة بولوية ومدرسة في ان وند ..

ولدت (ملجا تجليا فيرو) في ١٠ يونيو بوليس (بالبرازيل من ابوين فرنسيين في ١٩ يناير - غلنن الثاني - ١٩٩٢) وبدأت تدرس العزف على البيانو وهي في سن الخامسة .. ومن لثلاثة عشرة حصلت على اول جائزة بيانو في كونسرفتوار باريس .. ولتحظ (جابريل فور) الذي كان مديرا (لكونسرفتوار) في ذلك الحين موهبة هذه العازلة الشابة واصطحبها معه في جولة في انحاء فرنسا ..

قراءة في « شيخوخة » اعتدال

لقد تيممت الرؤى .. وصحب الحياة لم اشعر به .. كنت احب المساء وإذا ماثل اتاجيه .. واتوب حيا عندما يتهدى الى سمعي لحن جميل .. كنت يا امس .. واصبحت في تيه سرير .. في واقع مرير .. واقع سرق حتى لحظة الحلم ..

لقد كبرت .. انها الشيخوخة !
هل عندما تكبر تفقد الاحساس .. هل تنقش نظرتنا للاشياء ..

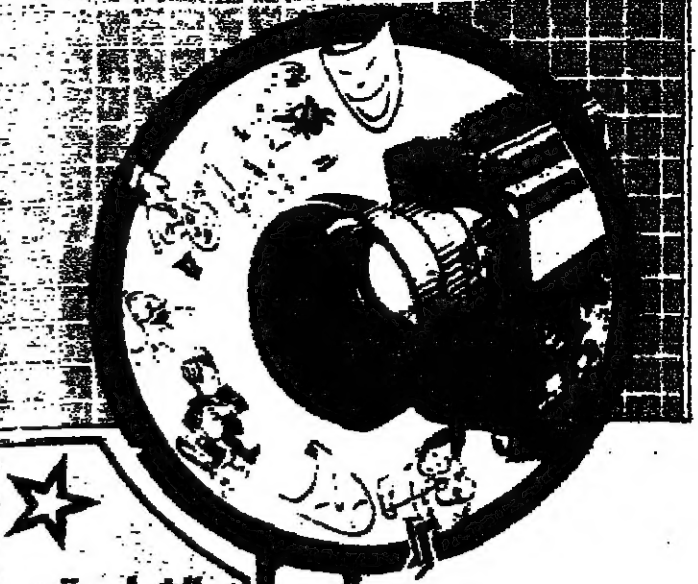
تفتتت ككل الاشياء .. الاشياء التي تبلى وتندثر .. لقد كتب عن ان الموت وراء السعادة واجبت عنها في طي الايام .. وماذا اقف على حافة النهاية ..

إيمان احمد عبدالله
إنها محاولة يائسة بالتصك بالحياء ..
الرياض

همنسة

سلو غزالا غزا قلبي بحاجبه
اما كفى السيف حتى يشهر القلما
واستخبروه الى كم نار جفوت
اما كفى ما جئت ناز الخدود دما

احمد شوقي



محمد خيرى - الرياض

الشدي بنغم الى لجنة

أهدى المرفى

محمد خيرى - الرياض :
صدرت مؤلفة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالانضمام الاستاذ محمد الشدي رئيس جمعية الثقافة والفنون بالرياض الى لجنة اسداء المرفى وذلك بناء على الدعوة التي تلقاها لاستاذ محمد الشدي من رئيس اللجنة الدكتور محمد المجل في خطاب شكر فيه جمعية الثقافة والفنون لسماعتها في الفقه العديد من الفئات الترويجية للمرفى في فترات مختلفة ..

علم وعالي .. « مفاتيح »

عكاز - مكتب القاهرة :
اكتشف الرئيس المصري ثلاث مفاتيح يلزم باستيراد الملايين من الخارج لحساب صاحب بورتو يمان لديه .. الفقيه ليست في استيراد الملايين ولكن في استغلال صاحب البورتو لهن في تهريب الذهب داخل الملايين ..

جول جمال الموهوم في حياض قلوب
والشباب .. التي هذا الكفر جسد
الذين مصطنع في حضوره هذه الايام
عن قصة وحوار سلامة حسن .. ومن سيناريو المخرج ويولوه ليام شاهين ومعاي زايد ويصل راقب والقصة الجديد غادة ..

سلامة الزيد

عكاز - الرياض :
مناسبة ترتبته الى الدرجة الثالثة وتعيينه مراقبا للاربع بإذاعة الرياض .. مستشار برامج .. اقام لتزويل سلامة الزيد ليله الخميس للمشي حال عشاء حضره الاستاذ عبدالرحمن يفسر والكتير على التجهي بعد من الفوجوه الاذاعية والفنية من بينهم محمد النصور وعبدالمجيد الخلف وابراهيم الذهبي وسمن التركي ويكر الشدي .. سعد خشر وحل ابراهيم والزياد ساسي لينا ومحمد خيرى .. ويدير مكاتب ادارة الاعلام ويدير مكتب التيسير ويدير مكتب الكتير التيجي ..

اتريد يحتفل بقرية

عكاز - الرياض :
مناسبة ترتبته الى الدرجة الثالثة وتعيينه مراقبا للاربع بإذاعة الرياض .. مستشار برامج .. اقام لتزويل سلامة الزيد ليله الخميس للمشي حال عشاء حضره الاستاذ عبدالرحمن يفسر والكتير على التجهي بعد من الفوجوه الاذاعية والفنية من بينهم محمد النصور وعبدالمجيد الخلف وابراهيم الذهبي وسمن التركي ويكر الشدي .. سعد خشر وحل ابراهيم والزياد ساسي لينا ومحمد خيرى .. ويدير مكاتب ادارة الاعلام ويدير مكتب التيسير ويدير مكتب الكتير التيجي ..

سعاد حسنى واحد زكى واللقاء اثبات

سعد حسنى - الرياض :
سعاد حسنى واحد زكى واللقاء اثبات ..

سعد حسنى - الرياض :
سعاد حسنى واحد زكى واللقاء اثبات ..

سعد حسنى - الرياض :
سعاد حسنى واحد زكى واللقاء اثبات ..

سعد حسنى - الرياض :
سعاد حسنى واحد زكى واللقاء اثبات ..

سعد حسنى - الرياض :
سعاد حسنى واحد زكى واللقاء اثبات ..

سعد حسنى - الرياض :
سعاد حسنى واحد زكى واللقاء اثبات ..

سعد حسنى - الرياض :
سعاد حسنى واحد زكى واللقاء اثبات ..

سعد حسنى - الرياض :
سعاد حسنى واحد زكى واللقاء اثبات ..

سعد حسنى - الرياض :
سعاد حسنى واحد زكى واللقاء اثبات ..

سعد حسنى - الرياض :
سعاد حسنى واحد زكى واللقاء اثبات ..

سعد حسنى - الرياض :
سعاد حسنى واحد زكى واللقاء اثبات ..

سعد حسنى - الرياض :
سعاد حسنى واحد زكى واللقاء اثبات ..

سعد حسنى - الرياض :
سعاد حسنى واحد زكى واللقاء اثبات ..

الفنان الكويتي سعد الفرج



الفنان سعد الفرج من رواد الحركة المسرحية في الكويت، كتب للمسرح نصوصاً كانت بمثابة اللبنة الأولى لانطلاقة حركة مسرحية في الكويت بعد فشل جهود ركني طليعات في بثائها وفق أسس صحيحة وقام ببطولة مسرحيات عديدة وكان خلال هذه الرحلة الطويلة ينشد أجيال شكل متميز للمسرح في الكويت وكذلك أيجاد حلقة الوصل بينه وبين المسرح العربي المتطور في بعض الاقطار، وبعد غياب فنان الكويت الأول صقر الرشود واشتداد الرياح القاسية على منجزات المسرح في الكويت وقف سعد الفرج يتأمل ما يجري على الساحة ويمعن النظر فيما يقدم للناس على

خشية المسرح، وعندما اشتد اليأس في الكثير من المخلصين للمسرح.. كان سعد الفرج في طليعة من حاول أن يكسر ذلك الحاجز ويعلن عن ولادة عمل مسرحي جديد ويكون قاعدة جديدة لسرح جديد وعندما يتحدث عن هموم ومشاكل المسرح فإنه يضع يده على الجرح تماماً، وفي لقاء معه تحدث عن أمور عديدة ومشاكل كثيرة وطرح جملة من الأفكار التي تلازم تطور المسرح المستقبلي وقد بداه بما يقال الآن حول موضوع التدرج الكبير الذي تشهده حركة المسرح في الكويت وعماً إذا كانت هناك أسباب أو جذور قديمة لهذه الظاهرة يقول:

المسرح الكويتي .. بدأ بحوافر فردية

أزمة النص المسرحي، أزمة عالمية المسرح القومي هو الحل الذي يخرج الحركة المسرحية من أزمتها



زكي طليمات

عكاظ - الكويت

تواصل المسيرة الحقيقية للمسرح وابتهت عن كل الغفريات واستندت عن المشاركة في الأعمال المسرحية الهائلة فكرياً وتقنياً، والفتة الثانية اغتمت الفرصة وحاولت أن تستدرج الدرع من خلال تقديم الأعمال التجارية السطحية التي تستخدم فكر الإنسان ولا يمكن أن تسمى بحل من الأحوال أعمالاً مسرحية والفة الثالثة كانت تمثل بعض العناصر التي تمثل مناهضة رسمية كسفرة في شئون المسرح وبدات من موقع غير سليم تمارس رسم خطوات مسيرة المسرح وفق تصور قاصر تماماً فكانت -فانت- لا يمكن أن تسمى مسرحاً حقيقياً في الكويت، فمثلاً مسرحية عريس لبيت السطاح، في الأسبوع الثقافي الكويتي الذي أقيم في بغداد، هل كانت المسرحية تمثل الأجواء الكويتية؟ هل النص نص كويتي؟ لماذا بعد أربع سنوات يعد عرض عمل قديم، ليس هذا جانياً من الأزمة... إلا يشير هذا إلى أن المسرح في السنوات الأخيرة لا يمتلك نتاجات جيدة وجمدة وإذا كانت هناك نتاجات جيدة وجمدة حسب ادعاء البعض، فلماذا لا تعرض الأعمال المسرحية الهامة في المناسبات المهمة وضمن المهرجانات المسرحية الخاصة بالمسرح.

المسرح القومي هو الحل

المعروف أن العناصر المسرحية الشبيهة استعوار للنص المسرحي... فهل نجد الكوادر المسرحية الجديدة تشجيعاً في المسرح الكويتي؟ تحدثت عن المواقف القلبية وقلت أنا شيء كان موجوداً في مسيرة المسرح في الكويت هل معنى ذلك أن احتضان مؤسسات الدولة للمسرح يجعله يتراجع، الذين كانوا على قمة المسرح في الكويت لم يتغيروا ولم تبرز حتى الآن العناصر الجديدة في المسرح يوجد معهد لتثقيف وتنشيط طلبة بوجوه مسرح قومي الآن... المسرح القومي سوف يعيد الكوادر الجديدة معهد الفنون يخرج سنوياً أعداداً كبيرة من الكوادر المؤهلة لتلبية الحركة المسرحية ولكن العناصر التي تخرج من المعهد إلى أين تذهب، لا بد من إقامة للمسرح القومي الذي نود أن يتكون في الكويت على أسس سليمة ويبنى هذه العناصر الشبيهة التي تخرج من المعهد حتى تكبر مع المسرح القومي وتعتبر البديل للوجود المسرحي حالياً في المسرح.

مسئولية المؤسسات الحكومية الكبيرة

وعن مسئولية المؤسسات الحكومية الثقافية أراء تراجع المسرح كيف تنظر لها وكيف تحدد جوانبها ومسئوليتها؟ المسرح يحتاج إلى دعم كبير إلا أنه ليس هناك لاساف إلى اهتمام به. إن الاهتمام بالمسرح لا يعني المدح والمجاملات بل أن المسرح يتم ويتطور من خلال فهم الأليات الأساسية والمشكلات الرئيسية التي يعاني منها، مثلاً منذ عام ١٩٦٦ م وحتى الآن ونحن نعترض في دار عرض واحدة، دار العرض هذه لم تتطور المسرح بدأت عليه مدارس وعرف تيارات كثيرة وتغيرت دور العرض من ثلاث إلى أربع مرات في العالم حتى طبع دور العرض تغير وظهور أنواع عديدة من المسرحيات تعرض بكل حرية فوق تلك الممارح المسرحية الكلاسيكية إلى جانب المسرحية الاستعراضية وكذلك المسرحية التاريخية التي تستبدل ديكتاتورها ومناظرها بأسرع من لح البصر، كل هذه التغيرات المسرحية في العالم... إن يبق المسرح في الكويت منها؟ لا يوجد لدينا مسرح صالح للعرض وفق التطور الحاصل في مسارح



الفنان سعد الفرج



عبد الرضا صفير الرشود

عليه، في أمريكا يستعان بنصوص عالمية من مختلف دول العالم، وهناك مسارح متخصصة لتقديم أعمال الكتاب الجدد وكذلك مسارح خاصة بتقديم أهم الأعمال العالمية للمسرح، هناك تجارب في تحديث الأعمال العالمية الكلاسيكية وتقديمها بأطر جديدة والتأليف هو المطلوب الآن للمسرح العربي ولا يمكن الاستعانة بأعداد النصوص العالمية لأنها فشلت في مطابقة

الواقع والاقتراب منه، ثم أن الذين يتولون الإعداد يسحقون تلك الأعمال العظيمة ولا يقدرون أي جهد مبدع فيها.

«هذا يجب من الأعمال المسرحية الجديدة»

سأقدم مسرحية جديدة ولأريد الحديث في التفاصيل أنها فكرة وأنا أسمى التحقيقات.



أسرار سكاو

الساحة الفنية ليست حقلاً للحاطبين • صقر وعبدالمجيد ومن الإبراهيم في المناقشة • هل سيتم الإفراج عن أعمال الطوائس

الساحة الفنية هي واحدة من الميادين التي لا تقبل أن تكون حقلاً لكل حاطب، هذه الحقول حقيقة يؤيدها الواقع فصر الاحتطاب الليلي قد انصهر منذ شروق فجر الوعي الفني في أذهان الجمهور فلا مكان للتجربة الواهمة أو المحاولة الناقصة بل الصدارة والقاعدة هي التخصص المبني على الدراسة والتفكير من لياقة هذا العمل يتوافر عناصر النجاح وموقعه. وعلى الرغم من ذلك كله فإن الأستاذ لطفي زيني صرح بملحق الإبراهيم في الأسبوع قبل الماضي بأنه أراد في آخر مسلماته أن يمتحن قدراته في أداء ثلاثة أمور في وقت واحد.

أي بعد انتشاءه أكثر من ربع قرن في المجال الفني لا يزال الأستاذ زيني يمتحن قدراته ويمارس هواية العفوية التي تتخذ من الجمهور حقل تجارب ليعلمه الخاصة ومواجهته المتعددة على حد تصوره وما يفيض إليه بمقاييس الذات.

ويبدو أنه لم يخطئ على المشاهد ما يستحقه من تقدير وما يستحقه به من تمييز في حين أن الفصح الفني بحث على احترام العقل ومراعاة وعي الجمهور. ومن هذا المنطلق فقد كنت أتوقع أن يفتح الأستاذ لطفي وأليس كما كان يبدو واضحا وجليا من خلال أدائه للنص أنه أراد فقط، تجريب، أفراده بعفوية ويمتحن مواهبه بإطلاقها على عوامتها فوق رؤوس المشاهدين لجاء التكلف في الدور أو درجة انحصار منها العمل بأكمله.

ولا اعتقد أن المدول عن فكرة الجزء الثاني من مسلسل، زائر من الفضاء، إلا ترسيما لهذه الحقيقة وأليس كما ذكر لطفي في حديثه من أن السبب هو إدراج العمل ضمن برنامج الإثقال وما يترتب على ذلك من مشاكل اقتصادية ومالية وهذا يثير التساؤل: لماذا كان يتوقع أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لم كان يتوقع أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

لا يمكن أن يمتحن قدراته في وقت واحد.

بعد ان هذا رئيس اهل جدة بالسنة الجديدة :

اهلي الامارات يدعو شباب الحرس للمعب معه بالامارات

خالد الدماك - جدة :

يحث النادي الاهلي الاماراتي برغبة تامة الى سمو الامير خالد بن عبدالعزيز بن عبدالعزيز رئيس النادي الاهلي والحدود الحرس الوطني بمنطقة الغربية وذلك بمناسبة السنة الجديدة وتتمنى لهم موسمًا جديداً حافلاً بالنجاحات . وقد تضمنت البرقية ايضا دعوة من ادارة دولة الامارات الشقيقة من اجل اجراء مباراة ودية في كرة القدم . الجدير بالذكر ان فريق الاهلي الاماراتي سبق ان فاز بالمعركة في الموسم الماضي بتلبية دعوة الحرس الوطني بمناسبة انتهاء موسم الرياضى لمسوري الحرس الوطني ولعب امام شباب الحرس وانتقلت المباراة والتعامل بوابه الصلة الاخيرة بين شباب البلدين . ١/١ .. وقد اختار الفريق شهر أكتوبر القادم موعداً لهذه الزيارة . ومن المحتمل ان يلعب فريق الحرس في الامارات لثلاثين آخرين مع بعض الفرق الاماراتية المتقدمة .. ويتالى الزيارة رداً على زيارة فريق الاهلي الاماراتي ومن اجل توثيق روابط الصلة الاخيرة بين شباب البلدين .



خالد بن عبدالله

نليف مزروق لن يشارك الشباب في المباريات القادمة

الرياض - عبدالسلام محمد

ان يتسكن لاعب الشباب الكبير نليف مزروق من مشاركة فريقه في المباريات القادمة في سابقة كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم بعد اصابته في المباراة التمهيدية التي اجراها فريق الشباب مع الفريق الاول حيث اصيب نليف في الشوط الاول من تلك المباراة . ومن ناحية اخرى يواصل الفريق الشبابي تدريباته اليومية استعداداً للقاء القادم امام نادي النصر .. ويتربى النادي على فترة واحدة مسائية بملعب النادي بالملعب تحت اشراف مديره استاذهم ديسلفا . وقد ركز في تدريباته على الياقة البدنية وتحت اشراف راس الحرة الجيد في الفريق والذي يتنافس عليه النخبة .. وخلال المسجل وفادح العتيبي الذي ارتدت ابلاته البدنية وبدأ في مشاركة الفريق حالياً .

قول طيات حواء الحماة في مكة

عكاظ - مكة المكرمة

بإشراف الاتحاد السعودي لاعاب القوة وتحت رعاية الشباب بمكة المكرمة بدأ مركز تدريب المسارعة الرومانية استقبال طيات حواء الحماة للانضمام الى المركز في مقر نادي الوحدة بحي التتبع وذلك بعد صلاة العصر يومياً . وقد اكتملت كافة التجهيزات في الصالة المختصة لواء المسارعة . وبمازال مركز التدريب يتلقى قبول طيات الحماة بالمرکز هذا ويشرف على تدريب حواء المسارعة مدرب متخصص تم التعاقد معه من قبل اتحاد ألعاب القوة وهو الكاتب محمد السالك ..

الانصار هل يكرر مفاجأة الهلال ام اعد له النصر مفاجأة اكبر .. تعويض الخسارة هل يكون للوحدة ام للترجي



لناشئ المنار وخمس لفرق ناشئ اولى اول عرض لهذه المباريات .

الترجي - الوحدة :

ظهر الفريقان بمستوى جيد في الاسبوع الماضي ساعد على ظهورهما المستوى المتواضع الذي قعده النصر والاماني حيث جاء النصر من مرتبة كانت ان تقع به من الوحدة واحرج الاماني نفسه امام الترجي . وبما يؤكد الترجي والنصر ظهوراً . الوحدة من خلال لقاؤهما الذي يسير على صالة الدمام في الثانية والنصف ظهر . الوحدة لاول تامة وكثر خيرة وتواجد (كرتي) للفريق مبتلا بالهجوم من عدم تواجد الترجي ربما يؤكد تفوق الوحدة رغم بداية الترجي الجيدة وكثرة يلعب على ارضه . يحكم اللقاء المسود والمجلان .

النصر - الانصار :

تجربى المباراة على صالة الدرجة في الرابعة عصرًا ويخلفها فريق الانصار ونشوة فوزه على الهلال لاتزال عاتقة في العنان لاسبوع وربما يكون مرديد ذلك الفوز الروح من معنوية اللاعبين بزيادة حماسهم امام النصر في مباراة اليوم وربما يكون الكس خاصة والتفوق بأن النصر أخذ حظه من لذة الانصار للهلال إضافة الى وقعه من الحرج الشديد امام الوحدة وفوزه بصعوبة بقرق اسكر واحد . ويعد عن الحالة النفسية والحساس والحيطة التي سيضل بها الفريقان المباراة نجد ان طويلاً فنية كثيرة تالف بجمهور النصر الا انه من المحتمل ابقاء الانصار للنصر فيما او اكتملت صفوفه وتظهر الفريقان بحالتهم الفنية في الاسبوع الماضي . المفاجأة الانتصارية في المباراة غير واردة وإذا ما حدث فلن تكون كذلك وسيكون لها حديث

عبدالمجيد الجهني - المدينة المنورة :

عمر اليوم تجرى مباراتين من مباريات الاسبوع الثاني لدوري كرة السلة لفرق المنار وكانت قد اجريت مساء اسبوع مباراة واحدة ويتولى مباراتين يوم غد لتكتل . لتسعة . الاسبوع الثاني حيث يأتي جدول مباريات هذا الموسم لكل اسبوع في منطقة على ثلاث مراحل . مباريات الاسبوع الثاني كانت حافلة بالاثارة والمناجحات فعبية المستوى اتيا وتحكيما ولعل أبرزها فوز احد السامح على الفتح ومزينة الهلال من الانصار إضافة الى انجاز الوحدة للترجي للنصر والاماني في ظل مباراة صعبة للاتحاد امام الرياض . ايضا هناك اربع مباريات في الدرجة الاولى وتلك

بعد عودته يشهدتين في التدريب :

دايو في الجهاز الفني بالفريق الاول

خالد الدماك - جدة :

عاد الى جدة في هذا الاسبوع الكاتبين امين دايو قادمًا من لندن بعد ان شارك في دورة التدريب في بريطانيا التي استمرت مدة ٢٦ يوما .. وقد حصل امين خلال هذه الفترة على شهادتين دوليتين .. وقد ادى مساعده لما حققه خلال الدورة من نجاح مشينا ان يحقق نفس النجاح خلال تواجده كمدير في النادي الاهلي . هذا وقد تم تعيين امين دايو فور عودته ضمن الجهاز الفني في الفريق الاول . وبهذه المناسبة خبر عن مساعده بهذه الثقة الاماراتية والتي ستجعله أكثر اصرارا على تحقيق الهدف المنشود . حيث قال ان شاء الله اكون عند حسن الظن بي . واسامع في تحقيق الانتصارات للنادي

لورشيد يشارك التعضة عدا

عكاظ - الدمام :

علت عكاظ من مساعده الخاصة ان اصالة اللاعب عبدالرحمن الرشيد التي تلتها في مباراة فريقه « النهضة » امام الاتفاق سوف ان تتيه في الشركة في لقاء امام القادسية بعد شذاته تماما من تلك الاصالة .

استعدادا للقاء الغد النهضة تكسب الجزيرة بواسطة آل التجدي

عكاظ - الدمام :

في مباراة تدريبية اعدية لمباراة الغد التي اسس الاول فريقا النهضة والجزيرة من دارين . واسار اللقاء من فوز النهضة بثلثة اهداف مقابل لا شيء سجل قاضي التجدي الهدف الاول في الشوط الاول .. وفي الشوط الثاني اخاف شقيقه هشام هدفي فريقه .. وقد قدم الفريق للتشاور مستر في اعباء مدرب الفريق . ظهر ذلك من ارتياحه عقب نهاية المباراة .

مدير جديد لمتن الرياض

الرياض - عكاظ

يصل الى الرياض اخذ اخر الاسبوع المدير المصري سيد ابو التور الذي تعاقد معه نادي الرياض لتدريب فريق تسمى الطويلة والذي اعتبر من هذا الموسم .. ومن جهة اخرى يواصل فريق التتس تدريباته اليومية بصالة النادي استعدادا لمباراة اليوم الرياضي الذي سيطلق بعد غد الخميس الا ان الفريق تلقى موافقة اتحاد اللعبة على تأجيل اول مبارياته لوجود كبتين الفريق اللاعب راشد الحماض مع المنتخب المشارك في دورة الألعاب الآسيوية .

سلامات للثقل

يركع على السرير الايض الاستاذ سالم العقيل السكركت المسؤول عن فريق القدم يتلقى النصر وذلك بسبب وعكة صحية فاجأته بسبب زحمة العمل الذي ارفقه كثيرا . سلامات ..

مكة تنشر مواعيد مباريات المنتخب المنقولة لجزيرة على الهواء المحلقة تلعب مبارياتها صباحا وظهرا بالتناوب

خالد المزوقي - الدمام :

استقبلت اللجنة العليا لشؤون لعبة الاسبوع لفرقة لفرقة العربية وقررت بث جميع مباريات المنتخب العربية في كرة القدم على الهواء مباشرة ولان فرق التوقيت بين المملكة وكوريا الجنوبية ٦ ساعات فإن هذه المباريات سوف يكون اعتبارا من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة الثانية ظهرا بتوقيت مكة . الجدير بالذكر ان هناك سبعة منتخبات عربية تشارك في بطولة كرة القدم وهي المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة والكويت وقطر والبحرين وسلطنة عمان والجمهورية العربية العراقية وشباب الملكة حسن المجموعة التي تضم ماليزيا والهند وقطر . وبمبيلي الجدول الكامل لمواعيد مباريات المنتخب العربية في كرة

اليوم	المباراة	التوقيت
٢٠ سبتمبر	حفل الافتتاح الكويت - بنجلاديش الصين - البحرين	٨:٥٠ صباحا ٩:٠٠ صباحا ١٢:٠٠ ظهرا
٢١ سبتمبر	العراق - عمان افغانستان - باكستان السعودية - ماليزيا قطر - الهند	٩:٠٠ صباحا ١٢:٠٠ ظهرا ٢:٠٠ ظهرا ٥:٠٠ مساء
٢٢ سبتمبر	نيبال - الكويت	١٢ ظهرا
٢٣ سبتمبر	قطر - ماليزيا باكستان - العراق الامارات - تايلاند	١٠ صباحا ١٢ ظهرا ٢ ظهرا
٢٤ سبتمبر	كوريا - البحرين اليابان - الكويت	١٠ صباحا ١٢ ظهرا
٢٥ سبتمبر	السعودية - الهند الامارات - العراق تايلاند - عمان	١٠ صباحا ١٢ ظهرا ٢ ظهرا
٢٦ سبتمبر	البحرين - الهند ايران - الكويت	١٠ صباحا ١٢ ظهرا
٢٧ سبتمبر	عمان - باكستان تايلاند - العراق	١٠ صباحا ١٢ ظهرا
٢٨ سبتمبر	راحة لجميع الفرق	
٢٩ سبتمبر	الامارات - عمان السعودية - قطر	١٠ صباحا ١٢ ظهرا
٣ أكتوبر	مباريات للفريق العربية بوجر كشافية	
٤ أكتوبر	من الاربعة	
٥ أكتوبر	مباريات تحديد المركزين الثالث والرابع	
٦ أكتوبر	المباراة النهائية حفل الختام	

من ناحية اخرى فقد اصدرت الحكومة الكويتية الجنوبية علة تخفيري بمناسبة استضافتها للدورة الآسيوية العاشرة والفعلة الجديدة من خمسة انواع ومن ٣٠ فئات ٢٠ الف وان والف وان وعشرة الف واثم وبيع عدد العملات ٢٨٨٩٠ وعلى العملات رسوم لبعض النشاطات الرياضية .

في اجتماع الادارة الاتحادية في عين

رئيس النادي .. يهنئهم للمعاقلة على مكاتهم وبطولاتهم

عبدالله الشمراني - الدمام :

قد سماه اسس الاول بقرن نادي الاتحاد بالدمام .. اجتماع ضم اعضاء مجلس الادارة برئاسة الاستاذ عبدالعزیز النورسي رئيس النادي وشخصي الاعضاء صالح المطوع ويصل المشان ويوسف السيد والجهاز الفني للفريق الاول لكرة القدم بقرنهم الكابتن خليل الزبيدي وساعده راشد خليفة ومدير الحراس هشام حبيب .. ومدير الفريق عبدالله خليفة والنورسي جميع افراد الفريق . وفي اعقاب الاجتماع تمت عضومجلس الادارة الاستاذ صالح المطوع فقال :

اجتماعنا .. استثنائي لا اكثر

اجتماعنا هذا كان عبارة عن اجتماع مسرعة ومناقشة المسيرى للتواضع الذي قدمه اللاعبين للمباراةين السابقتين .. كما انه كان عبارة عن استبيان واستطلاع آراء اللاعبين والجمهور المتعلقين من هذا الاجتماع . وفي الوقت ذاته كان لكمة رئيس مجلس الادارة الاستاذ عبدالعزیز النورسي سداً في نفوس اللاعبين حيث ذكرهم بالواجب المطلوب منهم للحفاظ على مستواهم التنافسي والبقاء في القمة التي اعادوا عليها ونالوا بسببها الكثير من البطولات المحلية والخليجية والعربية .

لاجمعية قبل اكتمال العدد

ومن ناحية اخرى قال السيد المطوع ان الجمعية العمومية النادي ان تمقد حتى ويكمل التصلب من حيث كلفة التتبع الاداري وقال لنا ان تتسرع في اخذ درجة التتبع لاي شخص يود التقدم للعضوية . وانما هناك اختيار وتحسين في الانضمام حيث نريد اعضاء فعالين .. وعاملين . ولا نريد اي شخص لاكتل العدد منذ مدة طويلة .. ولكن استاذنا للتدري وهم التسرع في قبول من لا تتلقوا عليه الشريعة .. كان سبباً في تأجيل انعقاد الجمعية .. ولذا لم يتقدم من الانضمام الذين نريد افعالهم بالفترة احد .. غير ان الاتصالات لازالت جارية ومن المرجح ان تمقد للجمعية النادي في نهاية موسم او اوائل عام المقبل ان شاء الله . في حالة اكتمال العدد لنتم لاضاع المجلس .

بذات الفخرات تتفقد

ومن ناحية اخرى كان لعدد فصيل لعدد الارمني اثره الباطني على تالية واجينا جميعا تجاه بعض الاماني التي يتفقها النادي قبل بداية الدوري كانت الامور مستبحة .. اما الآن والامر يختلف الامام بدا .. شعرت بالثقل .. وبذات الامين تتفقد .. والبطولات يتفقد بعض اللاعبين

تكنولوجيا ممتازة تشعر بها عند القيادة

إطارات جديدة، لا مثيل لها، ذات أداء متفوق، صممت باختراعنا المسجل لتكنولوجيا RCT .

" تساع الآن لدى بريجستون "



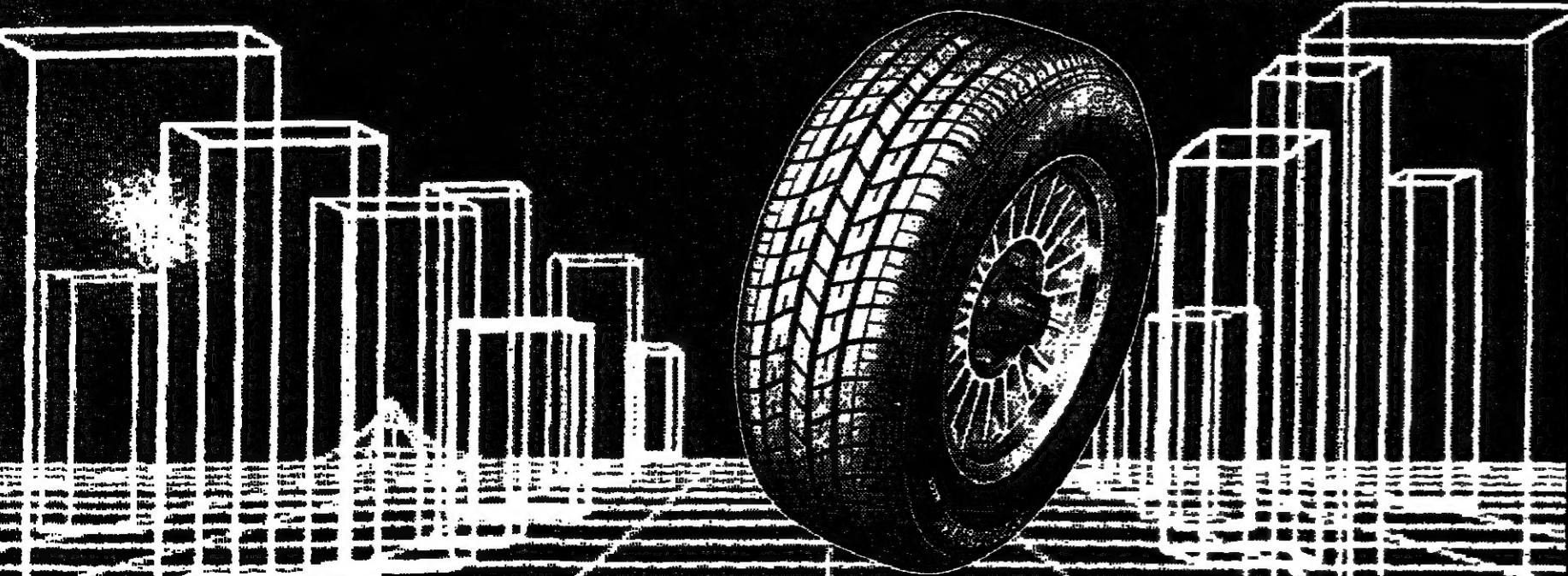
- ★ أقل حرارة عند الاستعمال .
- ★ أكثر انضباطاً عند الفرملة .
- ★ أكثر استقراراً عند القيادة .
- ★ أكثر راحة عند الركوب .
- ★ أطول عمراً في الخدمة .



إس ٣٣١

إس ٣١٥

إس ٣٧٠



بقشان بريجستون BRIDGESTONE

هكذا عند الأصل

ك: اءن الاصل

